

第16回  
未来・連福チャリティーコンサート



# 悠久の響き

in 建長寺

平成31年2月11日(月・祝)

開場12:30 / 開演13:00

## <第一部>

内モンゴル出身

ウルグン

モリンホール(馬頭琴)奏者

## <第二部>

ウクライナの歌姫

ナターシャ・グジー

～水晶の歌声とバンドウーラの可憐な響き～



撮影:広河隆一

## 会場 大本山 建長寺(龍王殿)

鎌倉市山ノ内8(JR横須賀線「北鎌倉」下車徒歩約15分)

チケット / 前売券3,000円 当日券3,500円 ※別途拝観料500円が必要です

主催 / 未来・連福プロジェクト 特別協力 / 大本山 建長寺

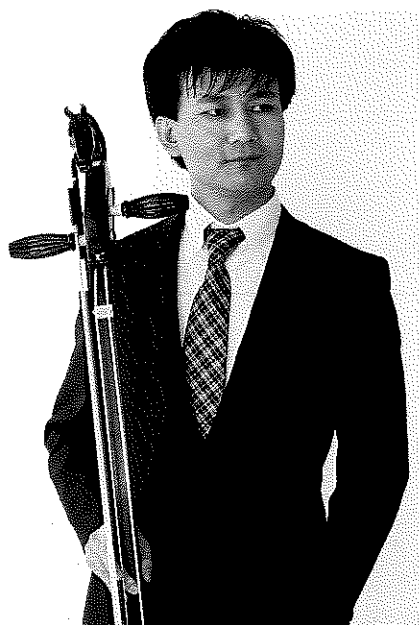
お申込:090-3689-8011(齊藤)

このコンサートは、東日本大震災で被災した東北支援の一環として私たち未来・連福プロジェクトが毎年夏に約100名の皆さんをお迎えし、「東北の皆さんを鎌倉にご招待!

未来・連福  
プロジェクト

建長寺で会いましょう!」を実施するためのチャリティーコンサートです。今回は、内モンゴル出身のウルグンさんによるモリンホール(馬頭琴)演奏と、ウクライナ出身のナターシャさんによる歌とバンドウーラ演奏という、お二人の祖国での伝統的な楽器の音色と演奏を、皆さんにお届けいたします。

## <出演者プロフィール>



### ウルグン/モリンホール(馬頭琴)奏者

内モンゴル出身。1996年、内モンゴル大学芸術学院附属中等専門学校楽器及び演奏学科に進学し、モリンホール(馬頭琴)を学び始める。1998年、内モンゴル大学芸術学院主催の第1回モリンホール演奏コンクールに参加し、優秀賞受賞。2001年、内モンゴル大学芸術学院音楽学部に進学しモリンホールを専攻。同時に、内モンゴルモリンホール芸術学院の教師に就任。2005年、内モンゴル大学芸術学院音楽学部を卒業、同学のモリンホール教師に就任。2009年来日。2009年～2011年、新潟大学教育学部音楽科にて作曲を学ぶ。2011年、市川猿之助総合演出の舞台『ジンギスカン わが剣熱砂を染めよ』にモリンホール演奏と作曲を担当。2017年、日本で4枚目のCD「物語」をリリース。現在は東京都を中心に日本各地の舞台へ立つと同時に、東京都東村山市と千葉県酒々井町でモリンホール教室を開き、普及活動に努めている。

▪公式ホームページ: <https://www.urgunbayar.com/>



### ナターシャ・グジー/歌手・バンドウーラ奏者

ウクライナ生まれ。ナターシャ6歳のとき、1986年4月26日未明に父親が勤務していたチェルノブイリ原発で爆発事故が発生し、原発からわずか3、5キロで被曝した。その後、避難生活で各地を転々とし、キエフ市に移住する。ウクライナの民族楽器バンドウーラの音色に魅せられ、8歳の頃より音楽学校で専門課程に学ぶ。1996年・98年救援団体の招きで民族音楽団のメンバーとして2度来日し、全国で救援公演を行う。2000年より日本語学校で学びながら日本での本格的な音楽活動を開始。その美しく透明な水晶の歌声と哀愁を帯びたバンドウーラの可憐な響きは、日本で多くの人々を魅了している。2005年7月、ウクライナ大統領訪日の際、首相官邸での夕食会に招待され、演奏を披露。2016年7月、これまでの活動が評価され、外務大臣表彰を受ける。コンサート、ライブ活動に加え、音楽教室、学校での国際理解教室やテレビ・ラジオなど多方面で活躍しており、その活動は教科書にも取り上げられている。

▪公式ホームページ: <http://www.office-zirka.com/>

撮影: 広河隆一

チケットお申込: 090-3689-8011 (齊藤)